



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1912-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM**

Freitag, den 24. Mai 1912

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

**Gastspiel**

des Königl. Bayer. General-Intendanten Professor Doktor

**Ernst von Posart**  
**Der Kaufmann von Venedig**

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare — Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Prinz von Marocco . . . . .	Karl Schreiner
Prinz von Arragon } Freier der Porzia . . . . .	Hans Hodek
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Georg A. Koch
Bassanio . . . . .	Georg Köhler
Salanio . . . . .	Paul Richter
Salarino } Freunde des Antonio . . . . .	<del>Robert Günther</del> <i>Otto Schmöle</i>
Graziano . . . . .	Alexander Köfert
Lorenzo . . . . .	Rudolf Aicher
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Thila Hummel
Heriffa, ihre Begleiterin . . . . .	Marianne Rub
Shylock . . . . .	..
Jessica, seine Tochter . . . . .	Doldi Dorina
Tybal . . . . .	Paul Tietzsch
Der alte Gobbo . . . . .	Emil Hecht <i>Hilbert Drls</i>
Lanzelot Gobbo, sein Sohn, Shylocks Diener . . . . .	Alfred Landory
Stephano, Diener der Porzia . . . . .	Georg Maudanz
Leonardo, Diener Bassianos . . . . .	Paul Bieda
* Shylock . . . . .	Ernst von Posart
Senatoren von Venedig, Trabanten, Diener, Damen, Pagen, Voll.	

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem dritten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	Mt. 8.50	II. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	Mt. 4.50
2. Reihe . . . . .	7.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.—
3., 4. u. 5. Reihe . . . . .	6.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.—
I. Rang-Logen: 1. Reihe . . . . .	7.—	2. Reihe . . . . .	3.50
2. u. 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.—
ganze Logen . . . . .	5.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50
Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	6.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.50
2. Reihe . . . . .	5.—	2. Reihe . . . . .	2.—
ganze Logen . . . . .	5.—	Progeniumslogen . . . . .	2.—
Sperreplätze, Parkett . . . . .	4.50	IV. Rang, Mitte . . . . .	1.25
		Seite . . . . .	0.60
		Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
		Parterre . . . . .	2.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Vorverkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärter nehmen Bestellungen auf Sperreplätze an; Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. hat die