



# Sammlung Theaterzettel

**Das weite Land**

**Schnitzler, Arthur**

**1912-05-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





**GROßHERZOG  
LICHES THEATRE**

**JOHANNES  
NATIONAL  
THEATER**

**MANNHEIM**

Samstag, den 25. Mai 1912

48. Vorstellung im Abonnement A

# Das weite Land

Tragikomödie in fünf Akten von Arthur Schnitzler

Regie: Emil Reiter

Personen:

Friedrich Hofreiter, Fabrikant	Georg Koch
Genia, seine Frau	Thila Hummel
Anna Meinhold-Aigner, Schauspielerin	Toni Wittels
Otto, ihr Sohn, Marine-Fähnrich	Ernst Rotmund
Doktor von Aigner, der geschiedene Gatte der Frau Meinhold	Alexander Köfert
Frau Wahl	Julie Sanden
Gustav } ihre Kinder	Rudolf Aicher
Erna }	Maria Fein
Natter, Bankier	Wilhelm Kolmar
Abele, seine Frau	Lene Blankensfeld
Doktor Franz Mauer, Arzt	Georg Köhler
Demeter Stanzides, Oberleutnant	Robert Günther
Paul Kreindl	Paul Richter
Albertus Rhon, Schriftsteller	Emil Hecht
Marie, seine Frau	Oskar Böheim
Serknig	Karl Schreiner
Doktor Meyer	Otto Schmöle
Rosenstock, Portier im Hotel am Döfser Weiher	Alfred Landorn
Eine Engländerin	Johanna Nebe
Eine Französin	Margarete Siehl
Eine Spanierin	Marie Enengl
Penn, Führer	Louis Reifenberger
Stubenmädchen bei Hofreiter	Anna Starré
Ein Herr	Hans Wambach

Touristen, Hotelgäste, Kellner, Boys usw.

Ort der Handlung: Baden bei Wien; nur im dritten Akt das Hotel am Döfser Weiher.

Nach dem zweiten u. dritten Aufzuge größere Pausen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge: 1. Reihe	" 5.—	Mitte	" 1.—
2. Reihe	" 4.—	Seite	" .50
Sperrsitze im I. Parkett	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
im II. Parkett	" 3.—	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang:		Parterre	" 1.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50		
2. Reihe	" 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 1—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 72;