



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Bodanzky, Artur

1912-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
BADEN
LICHES**

**Königliches
National
Theater**

MANNHEIM

Sonntag, den 2. Juni 1912

50. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Die Hochzeit des Figaro

(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten (5 Bildern) von Mozart—Dichtung von Lorenzo da Ponte
nach Beaumarchais bearbeitet von Gustav Mahler; Text der Recitative von Max Kalbeck
Gesamtleitung: Artur Bodanzky

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Lilly Hagren Waag
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	Rose Kleinert
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Senten
Basilio, Musikmeister	Max Selmy
Bartolo, Arzt	Karl Mary
Marzelline, Ausgeberin	Betty Kosler
Cherubin, Page des Grafen	Marg. Beling-Schäfer
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Margarete Ziehl
Don Curzio, Friedensrichter	Friedrich Bartling
Gerichtschreiber	Alfred Landorn
Gerichtsdienner	Karl Zöller
Erstes Bauernmädchen	Luije Striebe
Zweites Bauernmädchen	Therese Weidmann

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		Hohe Preise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mk. 3.50
2. Reihe	2. und 3. Reihe	9.—	" 3.—
3., 4. und 5. Reihe	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	7.—	szeniumsloge)
Parterre: Loge, 1. Reihe	IV. Rang: Mitte	7.—	" 2.50
2. Reihe	Seite	6.—	" 1.50
Sperrplätze im Parkett	Nicht numerierte Plätze:	5.50	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Siehpätze im Parkett	4.50	" 3.80
2. Reihe	Parterre	4.—	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Siehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kromer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung städtischer Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Zum ersten Male:

Das lauschige Nest

Anfang 8 Uhr

Anfang 8 Uhr