



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1912-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

K. u. K. NATIONAL
THEATER

Montag, den 3. Juni 1912

50. Vorstellung im Abonnement D

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare — Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung

Regie: Emil Reiter

Personen:

Der Doge von Venedig	Karl Neumann-Hoditz
Prinz von Marocco	} Freier der Porzia	Karl Schreiner
Prinz von Arragon		Hans Godek
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Georg A. Koch
Bassanio	} Freunde des Antonio	Georg Köhler
Salanio		Paul Richter
Salarino		Otto Schmöle
Graziano		Alexander Köfert
Lorenzo		Rudolf Aicher
Porzia, eine reiche Erbin	Thila Hummel
Nerissa, ihre Begleiterin	Marianne Rub
Shylock	Wilhelm Kolmar
Jessica, seine Tochter	Polbi Dorina
Tubal	Paul Tietsch
Senator	Hubert Orst
Der alte Gobbo	Emil Hecht
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylocks Diener	Alfred Landory
Stephano, Diener der Porzia	Georg Maudanz
Leonardo, Diener Bassianos	Paul Bieda
Senatoren von Venedig, Trabanten, Diener, Damen, Pagen, Volk.		

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem dritten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise.

I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 5.—	Mitte	" 1.—
Loge, 2. Reihe	" 4.—	Seite	" —.50
Sperrsitze im I. Parkett	" 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
im II. Parkett	" 3.—	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang:		Parterre	" 1.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50		
2. Reihe	" 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenprogramm angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettoverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater

Dienstag, 4. Juni (A. 50, hohe Preise)
Mittwoch, 5. Juni (C. 50, kleine Preise)

Die Hochzeit des Sigaro
Freund Fröh

Anfang 7 Uhr
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr