



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Bodanzky, Artur

1912-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES**

**Königliches
National
Theater**

MANNHEIM

Dienstag, den 4. Juni 1912

50. Vorstellung im Abonnement A

Die Hochzeit des Figaro
(Der tolle Tag)

Komische Oper in vier Akten (5 Bildern) von Mozart — Dichtung von Lorenzo da Ponte,
 nach Beaumarchais bearbeitet von Gustav Mahler; Text der Recitative von Max Kalbeck
 Gesamtleitung: Artur Bodanzky

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Lilly Hagren Waag
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	Rose Kleinert
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Senten
Basilio, Musikmeister	Mar Selmy
Bartolo, Arzt	Karl Marx
Marzelline, Ausgeberin	Betty Kofler
Cherubin, Page des Grafen	Marg. Beling-Schäfer
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Margarete Ziehl
Don Curzio, Friedensrichter	Friedrich Bartling
Gerichtschreiber	Alfred Landorny
Gerichtsdienner	Karl Zöllner
Erste Bauernmädchen	Luise Striebe
Zweites Bauernmädchen	Therese Weidmann

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
 Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Tribübcher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	2. und 3. Reihe	" 3.—
2. Reihe	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	" 2.50
3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	zeniumsloge)	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 7.—	IV. Rang: Mitte	" 0.70
2. Reihe	" 6.—	Seite	" 3.50
Sperrsitze im Parkett	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parkett	" 3.50
2. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: