



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1912-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATER**

**KUR- und
NATIONAL
THEATER**

MANNHEIM

Donnerstag, den 6. Juni 1912

51. Vorstellung im Abonnement D

Gastspiel

von

Martha Winternitz - Dorda

vom Stadttheater in Hamburg

Die Zauberflöte

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder — Musik von W. A. Mozart
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sarastro	Wilhelm Senten
Tamino	Rudolf Jung
Die Königin der Nacht	<i>Marcia</i> Elly Holgreen Waag <i>van Jerser v. Frankfurt a. d. M.</i>
Pamina, ihre Tochter	
Papageno	Marg. Belling-Schäfer
Papagena	May Selmy
Monostates, ein Mohr	Rose Kleinert
Strauen der Königin	Jane Freund
		Betty Kofler
		Else Tuschlau
Drei Knaben	Therese Weidmann
		Ella Loberg
Der Sprecher	Mathieu Grant
Erster } Priester	Hugo Voisin
Zweiter }	Karl Böller
Geharnischte Männer	Srih Müller
		Karl Marx
Erster }	Georg Maudanz
Zweiter } Sklave	Hermann Trembich
Dritter }	Hans Wambach

Königin der Nacht Martha Winternitz-Dorda } als Gäste
 Papageno Ernst Tauber vom Stadttheater in Einz }

Tertbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Margarete Paschke

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Hohe Preise:	
I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe	" 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 7.—	Mitte	" 1.50
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Seite	" 0.70
Sperrsitze im Parkett	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parkett	" 3.50
Seite, 1. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50
Seite, 2. Reihe	" 4.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparke, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Den-