



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1912-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GROßHERZOG
LICHES
MANNHEIM



Königliches
National
Theater

Samstag, den 8. Juni 1912

51. Vorstellung im Abonnement B

Gastspiel

von

Martha Winternitz - Dorda

vom Stadttheater in Hamburg

RIGOLETTO

Oper in vier Akten nach dem Italienischen des Piave von J. G. Grünbaum. Musik von G. Verdi

Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Edrich Bartling	<i>Kaus Liewert v. Kulsruhe: a. G.</i>
Rigoletto, sein Hofnarr	Joachim Kromer	
Gilda, dessen Tochter	***	
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Senten	
Magdalena, seine Schwester	Jane Freund	
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Ingeborg Eiseblat	
Graf von Monterone	Mathieu Frank	
Graf von Teprano	Georg Hierahy	
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann	
Marullo Hofkavaliere	Hugo Voßin	
Borsa	Max Felmy	
Ein Huissier	Fritz Müller	
Ein Page der Herzogin	Marie Enengl	

*. Gilda Martha Winternitz-Dorda

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere.

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Lehrbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Margarete Paschke, Ernst Rotmund.

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mfl. 3.—
1. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mfl. 8.50	Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50
Mitte, 2. Reihe	" 7.50	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge) " 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.25
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	Seite " 0.60
Loge, 2. Reihe	" 5.—	
Sperrsitze im Parkett	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite: 1. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett " 3.—
Seite: 2. Reihe	" 3.50	Parterre " 2.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags