



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Lederer, Felix

1912-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**

**Königliches
National
Theater**

MANNHEIM

Dienstag, den 11. Juni 1912
52. Vorstellung im Abonnement C

TOSCA

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa
Deutsch von Max Kalbeck — Musik von G. Puccini
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Gloria Tosca, berühmte Sängerin	Eilly Hafgren Waag
Mario Cavaradossi, Maler	Fritz Vogelstrom
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Hans Bahling
Cesare Angelotti	Hugo Voisin
Der Meßner	Karl Mary
Spoletta, Agent der Polizei	Max Selma
Sciarrone, Gendarm	Alfred Landorn
Ein Schließer	Karl Zöller
Ein Hirt	Jane Freund
Ein Offizier	Wilhelm Burmeister
Der Kardinal	Franz Bartenstein
Der Staatsprokurator	Hans Wambach
Ein Schreiber	Anton Schrammel
Ein Sergeant	August Krebs
Roberti, der Gerichtsbüttel	Hermann Trembitz

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellen-Sänger usw.

Rom, Juni 1800.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	III. Rang:
I. Rang:	Mitte, 1. Reihe Mfr. 3.50
Mitte, 1. Reihe Mfr. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.—
Mitte, 2. Reihe „ 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) „ 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 7.—	IV. Rang:
Parterre:	Mitte „ 1.50
Loge, 1. Reihe „ 7.—	Seite „ 0.70
Loge, 2. Reihe „ 6.—	Nicht numerierte Plätze:
Sperrsitze im Parkett „ 5.50	Stehplätze im Parkett „ 3.50
II. Rang:	Parterre „ 2.50
Seite, 1. Reihe „ 4.50	
Seite, 2. Reihe „ 4.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 6 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater

Mittwoch, 12. Juni (11. Einheitspreisvorstellung)

Die Maienfönigin
Der Schauspieldirektor

Anfang 8 Uhr