



Sammlung Theaterzettel

Die Maienkönigin

Lederer, Felix

1912-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Mittwoch, den 12. Juni 1912

II. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Die Maienkönigin

Schäferspiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck

Musik von Chr. W. von Gluck (in der Bearbeitung von I. N. Fuchs)

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Philint, Hirte	Jane Freund
Lisette	Rose Kleinert
Helene	Margarete Belling-Schäfer
Marquis von Monfoupir, genannt Damon	Mag Selmy
Richard, ein reicher Pächter	Karl Marg

Schäfer und Schäferinnen.

Der Schauspieldirektor

Komische Oper in einem Akt von L. Schneider — Musik von W. A. Mozart

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Imanuel Schikaneder, Schauspieldirektor	Karl Marg
Philipp, dessen Neffe, Konzertmeister	Paul Richter
Wolfgang Amadeus Mozart, Kapellmeister	Friedrich Bartling
Antonie Lange, Sängerin, Schwägerin Mozarts	Margarete Belling-Schäfer
Mademoiselle Uhlig, Sängerin aus Passau	Rose Kleinert
Ein Theaterdiener	Alfred Landorn

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1790.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem ersten Stück größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 13. Juni (B. 52, kleine Preise)	Nathan der Weise	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 14. Juni (A. 52, hohe Preise)	Das Rheingold	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 15. Juni (Außer Abonn., kleine Preise)	Wallenstein (Trilogie)	Anfang 4 Uhr
Sonntag, 16. Juni (A. 53, hohe Preise)	Tristan und Isolde (Gastspiel Anna Schabbel-Zoder)	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 16. Juni	Das laufhige Nest	Anfang 8 Uhr
-------------------	-------------------	--------------

Donnerstag, 20. Juni (Außer Abonn., hohe Preise)	Abchied Balaren Waga: Sobenerin	Anfang 7 Uhr
--	------------------------------------	--------------