



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Bodanzky, Artur

1912-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES** **KUR- und
NATIONAL
THEATER**
MANNHEIM

Freitag, den 14. Juni 1912
52. Vorstellung im Abonnement A

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Wotan		Hans Bahling	
Donner	}	Hugo Voisin	
Froh		Götter	Franz Bartling
Loge			Fritz Vogelstrom
Sasolt			Wilhelm Fenten
Safner	}	Mathieu Frank	
Alberich		Riesen	Joachim Kromer
Mime	}	Mag Selmy	
Frida		Nibelungen	Betty Kofler
Freia			Lilly Hafgren Waag
Erda	}	Jane Freund	
Woglinde		Göttinnen	Else Tuschlau
Wellgunde	}	Jane Freund	
Siefhilde		Rheintöchter	Ingeborg Liljeblad

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen. 3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. 4. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Rudolf Jung, Ernst Rotmund.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe III. 3.50	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	III. 10.—	2. und 3. Reihe	3.—
2. Reihe	9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	
3., 4. und 5. Reihe	7.—	geniumsloge)	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	7.—	IV. Rang: Mitte	1.50
2. Reihe	6.—	Seite	0,70
Sperrreihe im Parlett	5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parlett	3.50
2. Reihe	4.—	Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrreihe an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Samstag,	15. Juni (Außer Abonn., kleine Preise)	Wallenstein (Trilogie)	Anfang 4 Uhr
Sonntag,	16. Juni (A. 53, hohe Preise)	Tristan und Isolde (Balletspiel)	
		Anna Schabbel-Söder	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag 16. Juni