



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Bodanzky, Artur

1912-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**
**HOFF- und
NATIONAL
THEATER**
MANNHEIM

Donnerstag, den 20. Juni 1912

Bei aufgehobenem Abonnement

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franck
Lohengrin	Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant	Eilly Hafgren Waag
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kosler
Der Heerrufer des Königs	<i>Madame Kramer</i>
	Fritz Müller
Dier brabantische Edle	Georg Maubanz
	Hermann Trembach
	Karl Böller
	Therese Weidmann
Dier Edelknaben	Else Liebig
	Luise Striebe
	Ella Loberg

~~Der Heerrufer des Königs — Ernst Tauber vom Stadttheater in Einy als Gast~~

Sächsishe, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Aufang 7 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 25 Minuten
 { dritten Aktes 10 Uhr 10 Minuten

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 5.—
2. Reihe	9.—	2. u. 3. Reihe	4.50
3. Reihe	7.—	Seite, 1. Reihe	4.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	4.—
2. u. 3. Reihe	6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
(Ganze Logen)	6.50	2. und 3. Reihe	3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe	7.—	Seite, 1. Reihe	3.—
2. Reihe	6.—	2. Reihe (einschl. Projektienslogen)	2.50
(Ganze Logen)	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Sperrplätze im Parkett	5.50	Seite	— .70

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett 3.50
Parterre 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen ab-