



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Lederer, Felix**

**1912-06-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOG  
LICHES**
**HOFFUND  
NATIONAL  
THEATER**

**MANNHEIM**

Sonntag, den 23. Juni 1912

54. Vorstellung im Abonnement C

# SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner

Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Siegfried . . . . .	Fritz Vogelstrom
Mime . . . . .	Mag Selmp
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Joachim Kromer
Safner . . . . .	Mathieu Frank
Erda . . . . .	Betty Kofler
Brünnhilde . . . . .	Annie Krull
Stimme des Waldvogels . . . . .	Else Tuschlau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

**Anfang 5 Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten  
dritten Aktes 8 Uhr 25 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Jane Freund, Rudolf Jung.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.—
Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	„ 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 7.—	IV. Rang:	
Parterre:		Mitte . . . . .	„ 1.50
Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 7.—	Seite . . . . .	„ 0.70
Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze im Parkett . . . . .	„ 5.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 3.50
II. Rang:		Parterre . . . . .	„ 2.50
Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 4.50		
Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 72; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 8 Uhr

**Lumpaci Vagabundus**

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 24. Juni (1. Schülervorstellung)	Wilhelm Tell	Anfang 4 Uhr
Dienstag, 25. Juni (A. 54, kleine Preise)	Moloch	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 26. Juni (Aufgeh. Abonn., Verpfl. D, hohe Pr.)	Hanneles Himmelfahrt	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 27. Juni (12. Vorstellung)	Götterdämmerung	