



Sammlung Theaterzettel

Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt

Taussig, Friedrich

1912-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GROSSHERZOG
LICHES
HOFFUND
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 23. Juni 1912

Lumpaci Vagabundus

oder das liederliche Kleeblatt

Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von Nestroy — Musik von Adolf Müller
Regie: Emil Hecht — Dirigent: Friedrich Taussig

Personen:

Stellarius, Seentönig	Wilhelm Kolmar
Fortuna, Beherrscherin des Glücks	Ene Blankenfeld
Brillantine, ihre Tochter	Otto Bocheim
Amorosa, Beschützerin der wahren Liebe	Marianne Rub
Misifisag, ergrauter Zauberer	Hermann Trembach
Hilarius, sein Sohn	Georg Köhler
Studrius, lust. Sohn eines Magiers	Heinrich Steinbrecher
Lumpaci Vagabundus, der liederliche Geist, Schutzpatron aller Schuldenmacher und lumpigen Haushalter	Alexander Köfert
Leim, Tischlergeselle	Paul Richter
Zwirn, Schneidergeselle	Alfred Landorn
Knieriem, Schustergeselle	Emil Hecht
Pantsch, Wirt in Ulm	Hugo Schödl
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei	Karl Zöllner
Sepherl	Else Wiesheu
Hauserer	Louis Reifsenberger
Tischlergeselle	Hans Wambach
Strudel, Gastwirt zum goldenen Roderl in Wien	Georg Maudanz
Hobelmänn, Tischlermeister in Wien	Karl Neumann-Hoditz
Peppi, seine Tochter	Poldi Dorina
Gertrude, Haushälterin bei Hobelmänn	Eilly Lübenau
Resl, Magd daselbst	Jenny Hotter
Hadauf, Metzgermeister in Prag	Karl Schreiner
Ein Maler	Hans Godeck
Schneidergesellen	Wilhelm Burmeister
	Georg Becker
	Konrad Ritter
	Alons Bolze
Bediente	Otto Schmöle
Herr Baron von Windwachtel	Rudolf Aicher
Herr Baron von Papillon	Paul Tietzsch
Herr Baron von Lustig	Julie Sanden
Signora Palpiti	Margarete Belling-Schäfer
Camilla, ihre Tochter	Josephine Berg-Balilung
Laura, ihre Tochter	Else Tuschkau
Wirtin einer Dorfschenke unweit Wien	Elise de Sant
Hannerl	Henriette Becker
Erster Spaziergänger	Karl Stamm
Zweiter Spaziergänger	Paul Bieda
Der Schulmeister	Heinrich Brentano

Wännergessellen, Kunstmeister, Marktweiber, Reisende, Zauberer, Magier, deren Söhne, Nymphen, Genien.
Ballett-Einlage:

Walzer: getanz't von Lina Schmidkonz, Anna Starré, Rosa Möhring, Else Brenner.
Cafe Waffe: Annie Häns, Rosa Robitschek.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintrittspreise:

Erstreihe	Mt. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mt. 4.—
Parquet	1. Abteilung (Sperrreihe)	2. und 3. Reihe	3.50
	2. Abteilung (Sperrreihe)	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	3.50
	3. Abteilung (Sitzplätze)	1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
	4. Abteilung (Sitzplätze)	2. Reihe	2.—
	5. Abteilung (hinterer Raum)	3. Reihe	1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufgebühren statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parquet bei der Verkaufsstelle: August Krenner, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.