



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Lederer, Felix

1912-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**
**HOFF- und
NATIONAL
THEATER**
MANNHEIM

Mittwoch, den 26. Juni 1912

Zum Besten der Hoftheater Pensionsanstalt:
(Verpflichtung D)

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Siegfried	Fritz Vogelstrom
Gunther	Joachim Kromer
Hagen	Mathieu Franf
Alberich	Hugo Voisin
Brünnhilde	Annie Krull
Gutrune	Marie Hölischer vom Hoftheater Karlsruhe a. G.
Waltraute	Betty Kofler
Woglinde	} Rheintöchter	Else Tuschau
Wellgunde		Käthe Roha-Warmersperger v. Hofth. Karlsruhe a. G.
Flöthilde	} Erste	Ingeborg Eiljeblad
Erste		Betty Kofler
Zweite		Ingeborg Eiljeblad
Dritte	} Manne	Else Tuschau
Erster		Friedrich Bartling
Zweiter		Franz Bartenstein
Dritter		Karl Zöller

Mannen, Frauen.

Schauplatz der Handlung:

Dorfspiel: Auf dem Felsen der Walküren.	Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle.
Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfelsen.	Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 11 1/2 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 25 Minuten
dritten Aktes 10 Uhr 15 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Maria Rein, Villy Hafgren Waag, Ernst Rotmund

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
Mitte, 2. Reihe	„ 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—	IV. Rang:	
Parterre:		Mitte	„ 1.50
Loge, 1. Reihe	„ 7.—	Seite	„ 0.70
Loge, 2. Reihe	„ 6.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrreihe im Parkett	„ 5.50	Stehplätze im Parkett	„ 3.50
II. Rang:		Parterre	„ 2.50
Seite, 1. Reihe	„ 4.50		
Seite, 2. Reihe	„ 4.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrreihe an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.