



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana oder Sizilianische Bauernehre

Lederer, Felix

1912-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**
**HOFFUND
NATIONAL
THEATER**

MANNHEIM

Donnerstag, den 27. Juni 1912
12. Volksvorstellung

Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge, nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von
G. Targoni-Tozzetti und G. Menasci — Musik von Pietro Mascagni
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Elly Pfeiffer als Debüt
Turiddu, ein junger Bauer	Jacques Decker
Lucia, seine Mutter	Betty Kosler
Alfio, ein Fuhrmann	Hans Bahling
Lola, seine Frau	Margarete Beling-Schäfer

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Der Schauspieldirektor

Komische Oper in einem Akt von L. Schneider — Musik von W. A. Mozart
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Imanuel Schidaneber, Schauspieldirektor	Karl Marg
Philipp, dessen Nefte, Konzertmeister	Paul Richter
Wolfgang Amadeus Mozart, Kapellmeister	Friedrich Bartling
Antonie Lange, Sängerin, Schwägerin Mozarts	Margarete Beling-Schäfer
Mademoiselle Uhlig, Sängerin aus Passau	Rose Kleinert
Ein Theaterdiener	Alfred Landorn

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1790.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Zum ersten Male:

Glückliche Stunden

2 Tanzbildchen nach Musik von Carl Maria von Weber und Joh. Strauss (Vater)
zusammengestellt von Aennie Häns

Im Ballsaal (Jahr 1830)

Ein junges Mädchen	Aennie Häns
Ein junger Herr	Alfred Landorn

Ballgäste

Im eigenen Heim (10 Jahre später)

Ein junger Ehemann	Alfred Landorn
Dessen Frau	Aennie Häns
Deren Kinder	(Helene Heinrich Maria Dietrich Anna Schmelze)
Eine Dame	Rosa Robitschek
Deren Kinder	(Johanna Walter Hildegard Bräutigam)
Ein Dienstmädchen	Lina Schmidlong

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende nach 10½ Uhr

Pausen nach den ersten beiden Stücken

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Maria Fein, Ernst Rotmund. Krank: Jane Freund

Eintritts-Preise

<p>Numerierte Plätze:</p> <p>I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe Mk. 3.—</p> <p>Parterre-Logen " 2.50</p> <p>II. Rang: Mitte und Seite " 1.70</p> <p>III. Rang: Mitte und Seite " 1.20</p> <p style="text-align: center;">(einschl. Prozentumsloge)</p>	<p>IV. Rang: Mitte Mk. 0.80</p> <p>Seite " 0.30</p> <p style="text-align: center;">Nicht numerierte Plätze:</p> <p>Stehplätze im Parkett " 1.20</p> <p>Parterre " 0.70</p>
--	---