



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Lederer, Felix**

**1912-07-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

GROSSHERZOG  
LICHES  
MANNHEIM



HOFFUND  
NATIONAL  
THEATER

Donnerstag, den 11. Juli 1912  
Bei aufgehobenem Abonnement

# TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen—Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar  
Musik von Eugen d' Albert  
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Hans Bahling
Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80-jährig . . . . .	Karl Marx
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Maria	Annie Krull
Pepa	Else Tuschlau
Antonia	Rose Kleinert
Rosalía	Ingeborg Liljeblad
Nuri	Marg. Belling-Schäfer
Pedro, } Nando, } Hirten	Sriß Vogelstrom
Der Pfarrer . . . . .	Max Selmy
Ein Bauer . . . . .	August Krebs
	Karl Zöllner

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** Ende nach 10 Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Melitta Walthert, Ernst Rotmund. Krank: Jane Freund.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		II. Rang: Mitte: 1. Reihe . . . . . Mk. 5.—	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4.50
2. Reihe . . . . .	" 9.—	Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50
3. Reihe . . . . .	" 7.—	2. Reihe . . . . .	" 4.—
I. Rang — Logen: 1. Reihe . . . . .	" 8.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 6.50	2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
(Ganze Logen) . . . . .	" 6.50	Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	" 7.—	2. Reihe (einschl. Prosceniumslogen) . . . . .	" 2.50
2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
(Ganze Logen) . . . . .	" 6.—	Seite . . . . .	" —.70
Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Hofparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 5—6 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73;