



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

Wagner, Richard

1973-02-02

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 9. DEZEMBER 1972

Freitag, 1. Februar  
~~Freitag, 2. Februar~~ 1973

Gastspiel im Teatro Comunale Bologna

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

DALAND, norwegischer Seefahrer

Karl Heinz Herr  
HEINZ-FELDHOFF

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

SENTA, seine Tochter

ELISABETH SCHREINER  
Wilfried Badorek  
JEAN-COX

BOHNENBILD

PAUL WALTER

ERIK, ein Jäger

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

MARY, Sentas Amme

TUULA NIEMINEN  
Gennaro De Sica  
GERHARD KIEPERT

CHORE

ERNST MOMBER

DER STEUERMANN DALANDS

Hermann Becht a.G.  
ROBERT LAUHOFFER

DER HOLLÄNDER

Matrosen des Norwegers — Mädchen

Abendspielleitung: Günther Klötz

Insizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

<sup>20</sup>  
BEGINN 19.00 UHR<sup>23</sup>  
ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN