



# Sammlung Theaterzettel

## La Traviata

**Fuchs, Tilo**

**1973-02-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Freitag 16.  
SAMSTAG, 3. FEBRUAR 1973

Neuinszenierung

# LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Helmut Lux
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Klaus Eisenmann Pedro Lechner
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger  
Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten

Violetta Valery	<del>Eva-Maria Molnar</del> Grit van Tüten
Flora Bervolx	<del>Hee-Köhler</del> Tüula Nieminen
Annina	<del>Jane Nelson</del> Ana Bonaque
Alfred Germont	<del>William Johns</del> Reinhard Leisen- heimer
Georges Germont, sein Vater	<del>Michael Davidson</del> Georg Völker
Gaston, Vicomte de Letorière	Gerhard Kiepert
Baron Douphol	Klaus Wendt
Marquis d'Obigny	Hans Rössling
Doktor Grenvil	Erich Syrl
Joseph, Diener Violettas	Karl Bernhöft
Ein Kommissionär	Kurt Schneider

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim