



Sammlung Theaterzettel

Die Frau ohne Schatten

Wallat, Hans

1973-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 25. FEBRUAR 1973 ✓

WIEDERAUFNAHME

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

OPER IN DREI AKTEN

VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

ABENDSPIELLEITUNG

HANS WALLAT

RUDOLF HARTMANN

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLÖTZ

DER KAISER
DIE KAISERIN
DIE AMME
DER GEISTERBOTE
HÜTER DER TEMPELSCHWELLE
ERSCHEINUNG EINES JÜNGLINGS
DIE STIMME DES FALKEN
EINE STIMME VON OBEN

BARAK, der Färber

SEIN WEIB

DER EINÄUGIGE

DER EINARMIGE

DER BUCKLIGE

} Des Färbers Brüder

STIMMEN DER WÄCHTER

DIENERINNEN

SOLO- UND KINDERSTIMMEN

JEAN COX
EVA MARIA MOLNAR
REGINE FONSECA
FRANZ MAZURA
DELREEN HAFENRICHTER
REINHARD LEISENHEIMER
ANA BONAQUE
AURELIA SCHWENNIGER

ROBERT LAUHÖFER

ELISABETH SCHREINER

KLAUS WENDT

HEINZ FELDHOFF

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

ERICH SYRI

~~GEORG VÖLKER~~

Hans Rössling

JANE NELSON

ANA BONAQUE

AURELIA SCHWENNIGER

ANA BONAQUE

DELREEN HAFENRICHTER

JANE NELSON

GRIT VAN JÜTEN

TUULA NIEMINEN

AURELIA SCHWENNIGER

Inspizienten: Kurt Albrecht, Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Kaiserliche Diener — Fremde Kinder — Geisterstimmen

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 20 MINUTEN