



# Sammlung Theaterzettel

## Die Frau ohne Schatten

**Wallat, Hans**

**1973-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 25. FEBRUAR 1973 ✓

WIEDERAUFNAHME

## DIE FRAU OHNE SCHATTEN

OPER IN DREI AKTEN

VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

ABENDSPIELLEITUNG

HANS WALLAT

RUDOLF HARTMANN

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLÖTZ

DER KAISER

DIE KAISERIN

DIE AMME

DER GEISTERBOTE

HÜTER DER TEMPELSCHWELLE

ERSCHEINUNG EINES JÜNGLINGS

DIE STIMME DES FALKEN

EINE STIMME VON OBEN

BARAK, der Färber

SEIN WEIB

DER EINÄUGIGE

DER EINARMIGE

DER BUCKLIGE

} Des Färbers Brüder

STIMMEN DER WÄCHTER

DIENERINNEN

SOLO- UND KINDERSTIMMEN

JEAN COX

EVA MARIA MOLNAR

REGINE FONSECA

FRANZ MAZURA

DELREEN HAFENRICHTER

REINHARD LEISENHEIMER

ANA BONAQUE

AURELIA SCHWENNIGER

ROBERT LAUHÖFER

ELISABETH SCHREINER

KLAUS WENDT

HEINZ FELDHOFF

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

ERICH SYRI

~~GEORG VÖLKER~~

*Hans Rössling*

JANE NELSON

ANA BONAQUE

AURELIA SCHWENNIGER

ANA BONAQUE

DELREEN HAFENRICHTER

JANE NELSON

GRIT VAN JÜTEN

TUULA NIEMINEN

AURELIA SCHWENNIGER

Inspizienten: Kurt Albrecht, Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Kaiserliche Diener — Fremde Kinder — Geisterstimmen

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 20 MINUTEN