



Sammlung Theaterzettel

Hallo, Dolly!

Gitschel, Hans-Georg

1973-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 6. MÄRZ 1973

In Anwesenheit des Prinzen, der Prinzessin und Elferräte Mannheimer Karnevalsgesellschaften und der Ehrengäste Sepp Herberger mit den Spielern der Weltmeisterschaftsmannschaft von 1954 und Professor Heinz Haber

HALLO, DOLLY!

Eine musikalische Komödie

Buch von **Michael Stewart**

Musik und Gesangstexte von **Jerry Herman**

Nach „THE MATCHMAKER“ von Thornton Wilder

Deutsch von Robert Gilbert

Inszenierung und Choreographie **DICK PRICE**

Musikalische Leitung **Hans Georg Gitschel**

Bühnenbild **Paul Walter**

Kostüme **Lieselotte Klein**

Choreinstudierung **Ernst Momber**

Assistentin von Dick Price **Marianne Terplan**

Regie-Assistenz und Abendspielleitung **Hartmut Schories**

Musikalische Assistenz **Pedro Lechner**

Inspizient **Rainer Hensler**

Souffleuse **Edelgard Marks**

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Fritz Kink / Egon König

Malereiische Ausführung der Dekorationen: Baldur Burkart, Wolfgang Böttner, Gerhard Paul,
Peter Petzold / Plastiken: Dietrich Bogumil

Die Uraufführung fand unter der Regie und Choreographie von Gower Champion
in einer Produktion von David Merrick & Champion Five, Inc. am Broadway in New York statt
Aufführungsrechte: Bühnenverlag Felix Bloch Erben, Berlin

Beginn 19.11 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Mrs. Dora Filipowna Wassiljewa
genannt „Dolly“

TATJANA IWANOW

Horace Vandergelder

Buddy Elias

Irene Molloy

Ilse Köhler

Minnie Fay

Monika Baumgartner

Cornelius Hackl

Peter Rühring

Barnaby Tucker

Matthias Buhl

Ambrose Kemper

Gerhard Giesecke

Ernestina

Rosemarie Reymann

Ermengarde

Karin Stach

Rudolph

Günther Beck

Dolly-Ensemble: Anneliese Bachmann, Helga Balk, Heather Bette-
ridge, Ruth Franz, Judy Harverson, Helga Kruse, Käthe Krusen-
baum, Maria Pirner, Penelope Robinson, Marianne Rudolph, Mary
Rumbold, Irma Scharizer, Gertrud Steinbach, Eleonore Wagner,
Walter Ansorg, Günther Beck, Friedhelm Droste, Alfred Einck,
Werner Ellerich, Wilhelm Falk, Lothar König, Herbert Kromath,
Klaus Schunke, Bernhard Strauss, Horst Vogt, Walter Wiesner,
Manfred Wilde

Bodenakrobaten: Die Kunstturnerinnen vom TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem ersten Teil

30 Minuten