



Sammlung Theaterzettel

Hallo, Dolly!

Gitschel, Hans-Georg

1973-03-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 10. MARZ 1973 ✓

HALLO, DOLLY!

Eine musikalische Komödie

Buch von **Michael Stewart**

Musik und Gesangstexte von **Jerry Herman**

Nach „THE MATCHMAKER“ von Thornton Wilder

Deutsch von Robert Gilbert

In szenierung und Choreographie **DICK PRICE**

Musikalische Leitung Hans Georg Gitschel

Bühnenbild Paul Walter

Kostüme Lieselotte Klein

Choreinstudierung Ernst Momber

Assistentin von Dick Price Marianne Terplan

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Hartmut Schories

Musikalische Assistenz Pedro Lechner

Inspizient Rainer Hensler

Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Gunther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Fritz Kink / Egon König
Malerische Ausführung der Dekorationen: Baldur Burkart, Wolfgang Böttner, Gerhard Paul,
Peter Petzold / Plastiken: Dietrich Bogumil
Die Uraufführung fand unter der Regie und Choreographie von Gower Champion
in einer Produktion von David Merrick & Champion Five, Inc. am Broadway in New York statt
Aufführungrechte: Bühnenverlag Felix Bloch Erben, Berlin

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Mrs. Dora Filipowna Wassiljewa
genannt „Dolly“

Horace Vandergelder

Irene Molloy

Minnie Fay

Cornelius Hackl

Barnaby Tucker

Ambrose Kemper

Ernestina

Ermengarde

Rudolph

TATJANA IWANOW

Gustl Promper a.G.
(Städt. Bühnen Mainz)

Ilse Köhler

Monika Baumgartner

Peter Rühring

Matthias Buhl

Gerhard Giesecke

Rosemarie Reymann

Karin Stach

Günther Beck

Dolly-Ensemble: Anneliese Bachmann, Helga Balk, Heather Bette-
ridge, Ruth Franz, Judy Harverson, Helga Kruse, Käthe Krusen-
baum, Maria Pirner, Penelope Robinson, Marianne Rudolph, Mary
Rumbold, Irmtraud Scharizer, Gertrud Steinbach, Eleonore Wagner,
Walter Ansorg, Günther Beck, Friedhelm Droste, Alfred Einck,
Werner Ellerich, Wilhelm Falk, Lothar König, Herbert Kromath,
Klaus Schunke, Bernhard Strauss, Horst Vogt, Walter Wiesner,
Manfred Wilde

Bodenakrobaten: Die Kunstturnerinnen vom TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem ersten Teil

20 Minuten