



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bajazzo

**Eykman, Alfred**

**1973-03-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 11. MÄRZ 1973

Erstaufführung

# König Oedipus

(Edipo Re)

Oper in einem Akt

Musik von Ruggiero Leoncavallo

Text von Giovacchino Forzano

Deutsch von Peter Funk

Deutsche Textrevision von Christa Ringel und Siegfried Schoenbohm  
unter Mitarbeit von Alfred Eykman

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Siegfried Schoenbohm
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Regieassistenz	Ralph Kissel
Choreinstudierung	Ernst Momber
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Pedro Lechner
Oedipus	Michael Davidson
Jokaste	Elisabeth Schreiner
Kreon	William Johns
Teiresias	Hans Rössling
Korinther	Klaus Wendt
Hirt	Jakob Rees
Ein Zuschauer	Klaus Schunke

Die Spieler: Eleonora Braun, Renate Freund, Marie-Paule Hallard, Christel Horst, Christa Leiffheidt, Dagmar Loubier, Gisela Runge, Jutta Schlachter, Tanja Stobbe, Claudia Wiese, Elke Wiesemann, Hilde Zimmermann, Klaus Feuerstein, Robert Flörke, Erich Kohl, Michael Kühner, Günther Möckel, Horst Neufeld, Uwe Ochsenknecht, Hans Pohren, Dietmar Sipos, Michael Valentin

Beginn 20.00 Uhr

Pause nach König Oedipus

Neuinszenierung

# Der Bajazzo

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Text und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Peter Braschkat Hans Georg Gitschel

Prolog

~~Robert Lauhöfer~~  
*Michael Davidson*

Canio, Prinzipal einer armen Komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo	Jon Andrew
Nedda, seine Frau		Colombine	Grit van Jüten
Tonio, Komödiant	}	Taddeo	<del>Robert Lauhöfer</del> <i>Davidson</i>
Beppo, Komödiant		Harlekin	Gerhard Kiepert
Silvio, ein junger Mann aus Süditalien			Georg Völker
1. Bauer			Werner Bilz
2. Bauer			Werner Ellerich

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger  
(Aufführungsrechte: C. F. Peters-Litolf-Verlag, Frankfurt/Main (König Oedipus)  
und B. Schott's Söhne, Mainz (Der Bajazzo))

20 Minuten

Ende etwa 22.15 Uhr