



Sammlung Theaterzettel

Othello

Wallat, Hans

1973-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 13. MÄRZ 1973, FORUM ✓

KULTURABTEILUNG BAYER LEVERKUSEN, OPERNRING
GASTSPIEL DES NATIONALTHEATERS MANNHEIM

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON ARRIGO BOITO

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

ABENDSPIELLEITUNG

HANS WALLAT

WOLFGANG WINDGASSEN

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLÖTZ

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte

JEAN COX

JAGO, Fähnrich

MICHAEL DAVIDSON

CASSIO, Hauptmann

WILLIAM JOHNS

RODRIGO, ein edler Venetianer

RAIMUND GILVAN

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

FRANZ MAZURA

MONTANO, Vorgänger Othellos in der Statthalterschaft von Cypern

ERICH SYRI

EIN HEROLD

~~KARL HEINZ HERR~~

Kurt Schneider

DESEMONA, Othellos Gemahlin

HANNELORE BODE

EMILIA, Jagos Gattin

REGINE FONSECA

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Bütner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN