



Sammlung Theaterzettel

König Oedipus (Edipo Re)

Eykman, Alfred

1973-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 14. MÄRZ 1973

König Oedipus

(Edipo Re)

Oper in einem Akt

Musik von Ruggiero Leoncavallo

Text von Giovacchino Forzano

Deutsch von Peter Funk

Deutsche Textrevision von Christa Ringel und Siegfried Schoenbohm
unter Mitarbeit von Alfred Eykman

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Musikalische Leitung | Alfred Eykman |
| Inszenierung | Siegfried Schoenbohm |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Lieselotte Klein |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Regieassistentz | Ralph Kissel |
| Produktionsdramaturgie | Alexander de Montléart |
| Musikalische Einstudierung | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistentz | Hans Georg Gitschel Pedro Lechner |
| Oedipus | Michael Davidson |
| Jokaste | Elisabeth Schreiner |
| Kreon | William Johns |
| Teiresias | Erich Syri |
| Korinther | Klaus Wendt |
| Hirt | Jakob Rees |
| Ein Zuschauer | Klaus Schunke |

Die Spieler: Eleonore Braun, Renate Freund, Marie-Paule Hallard, Christel Horst, Christa Leiffheidt, Dagmar Loubier, Gisela Runge, Jutta Schlachter, Tania Stobbe, Claudia Wiese, Elke Wiesemann, Hilde Zimmermann, Klaus Feuerstein, Robert Flörke, Erich Kohl, Michael Kühner, Gunter Möckel, Horst Neufeld, Uwe Ochsenknecht, Hans Pohren, Dietmar Sipos, Michael Valentin

Beginn 20.00 Uhr

Pause nach König Oedipus

Krank: Hans Rössling

Der Bajazzo

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Text und Musik von Ruggiero Leoncavallo

| | |
|--|--|
| Musikalische Leitung | Alfred Eykman |
| Inszenierung | Karel Nemeč |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Lieselotte Klein |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Regieassistentz und Abendspielleitung | Günther Klötz |
| Musikalische Einstudierung | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistentz | Peter Braschkat Hans Georg Gitschel |

Prolog

Klaus Kirchner a. G.
(Staatstheater Karlsruhe)

Canio, Prinzipal einer armen

Komödiantentruppe

Nedda, seine Frau

Tonio, Komödiant

in der
Komödie

Bajazzo

Colombine

Taddeo

Harlekin

Jon Andrew

Grit van Jüten

Klaus Kirchner a. G.

(Staatstheater Karlsruhe)

Gerhard Klepert

Georg Völker

Werner Bilz

Werner Ellerich

Beppo, Komödiant

Silvio, ein junger Mann aus Süditalien

1. Bauer

2. Bauer

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr

und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

(Aufführungrechte: C. F. Peters-Litolff-Verlag, Frankfurt/Main (König Oedipus)

und B. Schott's Söhne, Mainz (Der Bajazzo)

20 Minuten

Ende etwa 22.45 Uhr

Krank: Robert Lauhöfer