



Sammlung Theaterzettel

König Oedipus (Edipo Re)

Eykman, Alfred

1973-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 14. MÄRZ 1973

König Oedipus

(Edipo Re)

Oper in einem Akt

Musik von Ruggiero Leoncavallo

Text von Giovacchino Forzano

Deutsch von Peter Funk

Deutsche Textrevision von Christa Ringel und Siegfried Schoenbohm
unter Mitarbeit von Alfred Eykman

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Siegfried Schoenbohm
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistenz	Ralph Kissel
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel Pedro Lechner
Oedipus	Michael Davidson
Jokaste	Elisabeth Schreiner
Kreon	William Johns
Teiresias	Erich Syri
Korinther	Klaus Wendt
Hirt	Jakob Rees
Ein Zuschauer	Klaus Schunke

Die Spieler: Eleonore Braun, Renate Freund, Marie-Paule Hallard, Christel Horst, Christa Leiffheidt, Dagmar Loubier, Gisela Runge, Jutta Schlachter, Tania Stobbe, Claudia Wiese, Elke Wiesemann, Hilde Zimmermann, Klaus Feuerstein, Robert Flörke, Erich Kohl, Michael Kühner, Gunter Möckel, Horst Neufeld, Uwe Ochsenknecht, Hans Pohren, Dietmar Sipos, Michael Valentin

Beginn 20.00 Uhr

Pause nach König Oedipus

Krank: Hans Rössling

Der Bajazzo

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Text und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Peter Braschkat Hans Georg Gitschel

Prolog

Klaus Kirchner a. G.
(Staatstheater Karlsruhe)

Canio, Prinzipal einer armen

Komödiantentruppe

Nedda, seine Frau

Tonio, Komödiant

in der
Komödie

Bajazzo
Colombine
Taddeo

Jon Andrew

Grit van Jüten

Klaus Kirchner a. G.
(Staatstheater Karlsruhe)

Beppo, Komödiant

Silvio, ein junger Mann aus Süditalien

1. Bauer

2. Bauer

Harlekin

Gerhard Kiepert

Georg Völker

Werner Bilz

Werner Ellerich

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

(Aufführungsrechte: C. F. Peters-Litolff-Verlag, Frankfurt/Main (König Oedipus)
und B. Schott's Söhne, Mainz (Der Bajazzo)

20 Minuten

Ende etwa 22.45 Uhr

Krank: Robert Lauhöfer