



Sammlung Theaterzettel

Der Bajazzo

Wedekind, Johannes

1973-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 25. MÄRZ 1973 ✓

König Oedipus

(Edipo Re)

Oper in einem Akt

Musik von Ruggiero Leoncavallo

Text von Giovacchino Forzano

Deutsch von Peter Funk

Deutsche Textrevision von Christa Ringel und Siegfried Schoenbohm
unter Mitarbeit von Alfred Eykman

Musikalische Leitung	Johannes Wedekind
Inszenierung	Siegfried Schoenbohm
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistenz	Ralph Kissel
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Pedro Lechner
Oedipus	Michael Davidson
Jokaste	Elisabeth Schreiner
Kreon	William Johns
Teiresias	Erich Syri
Korinther	Klaus Wendt
Hirt	Gerhard Kiepert
Ein Zuschauer	Klaus Schunke

Die Spieler: Eleonore Braun, Renate Freund, Marie-Paule Hallard, Christel Horst, Christa Leiffheidt, Dagmar Loubier, Gisela Runge, Jutta Schlachter, Tania Stobbe, Claudia Wiese, Elke Wiesemann, Hilde Zimmermann, Klaus Feuerstein, Robert Flörke, Erich Kohl, Michael Kühner, Gunter Möckel, Horst Neufeld, Uwe Ochsenknecht, Hans Pohren, Dietmar Sipos, Michael Valentin

Beginn 20.00 Uhr

Pause nach König Oedipus

Der Bajazzo

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Text und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Musikalische Leitung	Johannes Wedekind
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Peter Braschkat Hans Georg Gitschel

Prolog

Robert Lauhöfer

Canio, Prinzipal einer armen
Komödiantentruppe

Hans-Dieter
Bader a. G.

Nedda, seine Frau
Tonio, Komödiant
Beppo, Komödiant
Silvio, ein junger Mann aus Süditalien

in der
Komödie } Bajazzo
Colombine
Taddeo
Harlekin

(Opernhaus Hannover)
Grit van Jüten
Robert Lauhöfer
Jakob Rees
Georg Völker
Werner Bilz
Werner Ellerich

1. Bauer
2. Bauer

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerai: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger
(Aufführungsrechte: C. F. Peters-Litolf-Verlag, Frankfurt/Main (König Oedipus)
und B. Schott's Söhne, Mainz (Der Bajazzo)

20 Minuten

Ende etwa 22.30 Uhr