



# Sammlung Theaterzettel

## La Traviata

**Fuchs, Tilo**

**1973-03-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 31. MÄRZ 1973 ✓

# LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Helmut Lux
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Klaus Eisenmann Pedro Lechner
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Violetta Valery	Eva Maria Molnar
Flora Bervoix	Tuula Nieminen
Annina	Delreen Hafenrichter
Alfred Germont	William Johns
Georges Germont, sein Vater	Georg Völker
Gaston, Vicomte de Létorière	Reinhard Leisenheimer
Baron Douphol	Klaus Wendt
Marquis d'Obigny	Kurt Schneider
Doktor Grenvil	Karl Heinz Herr
Joseph, Diener Violettas	Jakob Rees
Ein Kommissionär	Walter Ansorg

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger  
Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten