



Sammlung Theaterzettel

Falstaff

Limori, Taijiro

1973-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 4. APRIL 1973 ✓

Falstaff

Lyrische Komödie von Arrigo Boito
in drei Akten (sechs Bildern)

Musik von Giuseppe Verdi

Textfassung des Nationaltheaters Mannheim
nach der deutschen Übersetzung von Max Kalbeck

| | |
|----------------------------|---|
| Musikalische Leitung | Taijiro Jimori |
| Inszenierung | Michael Hampe |
| Bühnenbild | John Gunter |
| Kostüme | John Gunter / Lieselotte Klein |
| Regie-Mitarbeit | Siegfried Schoenbohm |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Choreographie | Horst Müller |
| Dramaturgie | Helmut Lux |
| Abendspielleitung | Siegfried Schoenbohm |
| Regie-Assistenz | Ralph Kissel |
| Musikalische Einstudierung | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistenz | Taijiro Jimori / Peter Braschkat / Klaus Eisenmann |
| Bühnenbild-Assistenz | Thomas Pekny |

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Buttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Fritz Kink / Egon König
Die Textfassung des Nationaltheaters Mannheim wurde von Michael Hampe, Helmut Lux und
Siegfried Schoenbohm hergestellt.
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

| | |
|--|--------------------------|
| Sir John Falstaff | Robert Lauhöfer |
| Ford, Alices Gatte | Michael Davidson |
| Fenton | William Johns |
| Dr. Cajus | Karl Bernhöft |
| Bardolph } Pistol } in Falstaffs Diensten | Jakob Rees Erich Syri |
| Frau Alice Ford | Eva Maria Molnar |
| Nanetta, Tochter von Ford und Alice | Jane Nelson |
| Frau Meg Page | Tunla Nieminen |
| Frau Quickly | Ilse Köhler |
| Der Wirt zum „Hosenbande“ | Kurt Albrecht |
| Robin, Falstaffs Page | Uli Küsthardt |

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Elfen und Teufel: Kunstturnerinnen des TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

20 Minuten

Krank: Ana Bonaque, Regine Fonseca