



Sammlung Theaterzettel

Meine Harfe ist ein Klagen

Guillaume, de Machaut

1973-04-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 8. APRIL 1973 ✓

Ballettabend

| | |
|----------------------------|------------------|
| Idee und Choreographie | Horst Müller |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Lieselotte Klein |
| Regieassistenz | Helga Mader |
| Musikalische Einstudierung | Wolfgang Liebold |
| Ton | Fred Hildebrandt |

Inspizient: Rainer Henler
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Die Bendaufnahmen zu diesem Ballettabend wurden durch das Entgegenkommen folgender
Schallplattenfirmen möglich: Amadeo, Deutsche Grammophon (198 318, 89655, 138064)
Emi-Electrola, Philips und Teldec-RCA

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

GEGENLAUFE

Musik von Frederic Chopin

1. Satz Christine Treisch
2. Satz Helga Mader, Sdravko Halatschev, Peter Plep, Bozidar Krog, Hartmut Stock, Paul Winbolt
3. Satz Judy Harverson, Christine Hammett, Penelope Robinson, Mary Rumbold, Heather Betteridge, Shan James
4. Satz Helga Mader, Sdravko Halatschev
5. Satz Christine Treisch, Peter Plep
6. Satz Sdravko Halatschev
7. Satz Christine Treisch, Judy Harverson, Christine Hammett, Penelope Robinson, Mary Rumbold

MEINE HARFE IST EIN KLAGEN

Musik von Guillaume de Machault (La Messe de Nostre Dame)

Text: Buch Hiob

Helga Mader

Judy Harverson, Christine Hammett, Penelope Robinson, Mary Rumbold, Karin Stach, Shan James, Hartmut Stock, Paul Winbolt, Bozidar Krog

Sprecher Michael Timmermann

DER RABE

nach Carlo Gozzi

Musik von Antonio Vivaldi

| | |
|-------------|--------------|
| König Millo | Peter Plep |
| Sein Bruder | Paul Winbolt |
| Armillia | Evelyn Téri |

| | |
|-----------|--------------------|
| Harlekin | Sdraoko Halatschev |
| Colombine | Christine Treisch |
| Pantalone | Hartmut Stock |
| Brighella | Bozidar Krog |

| | |
|---------|--|
| Norando | Horst Müller |
| Pferd | Mary Rumbold |
| Falke | Penelope Robinson |
| Raben | Mary Rumbold — Judy Harverson, Christine Hammett, Penelope Robinson, Shan James |

| | |
|--------|--|
| Drache | Judy Harverson, Christine Hammett, Heather Betteridge, Shan James |
|--------|--|

Sprecher Michael Timmermann

Pause nach dem zweiten Ballett

20 Minuten