



Sammlung Theaterzettel

Meine Harfe ist ein Klagen

Guillaume, de Machaut

1973-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 11. APRIL 1973 ✓

Ballettabend

Idee und Choreographie	Horst Müller
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Regieassistenz	Helga Mader
Musikalische Einstudierung	Wolfgang Liebold
Ton	Fred Hildebrandt

Inspizient: Rainer Henler
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Die Bandaufnahmen zu diesem Ballettabend wurden durch das Entgegenkommen folgender Schallplattenfirmen möglich: Amadeo, Deutsche Grammophon (198 318, 89655, 138084) Emi-Electrola, Philips und Teldec-RCA

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

GEGENLAUFE

Musik von Frederic Chopin

1. Satz Christine Treisch
2. Satz Helga Mader, Sdravko Halatschev, Peter Plep, Bozidar Krog, Hartmut Stock, Paul Winbolt
3. Satz Judy Harverson, Christine Hammett, Mary Rumbold, Trixi Marx
4. Satz Helga Mader, Sdravko Halatschev
5. Satz Christine Treisch, Peter Plep
6. Satz Sdravko Halatschev
7. Satz Christine Treisch, Judy Harverson, Christine Hammett, Trixi Marx, Mary Rumbold

MEINE HARFE IST EIN KLAGEN

Musik von Guillaume de Machault (La Messe de Nostre Dame)

Text: Buch Hiob

Helga Mader

Judy Harverson, Christine Hammett, Mary Rumbold, Karin Stach, Shan James
Hartmut Stock, Paul Winbolt, Bozidar Krog

Sprecher Michael Timmermann

DER RABE

nach Carlo Gozzi

Musik von Antonio Vivaldi

König Millo	Peter Plep
Sein Bruder	Paul Winbolt
Armillia	Evelyn Téri

Harlekin	Sdraoko Halatschev
Colombine	Christine Treisch
Pantalone	Hartmut Stock
Brighella	Bozidar Krog

Norando	Horst Müller
Pferd	Mary Rumbold
Falke	Trixi Marx
Raben	Mary Rumbold — Judy Harverson, Christine Hammett, Penelope Robinson, Shan James

Drache	Judy Harverson, Christine Hammett, Heather Betteridge, Shan James
--------	--

Sprecher Michael Timmermann

Pause nach dem zweiten Ballett

20 Minuten