



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Fuchs, Tilo

1973-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 12. APRIL 1973 ✓

LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Helmut Lux
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Klaus Eisenmann Pedro Lechner
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Violetta Valery	Eva Maria Molnar
Flora Bervoix	Tuula Nieminen
Annina	Ana Bonaque
Alfred Germont	Reinhard Leisenheimer
Georges Germont, sein Vater	Georg Völker
Gaston, Vicomte de Létorière	Gerhard Kiepert
Baron Douphol	Klaus Wendt
Marquis d'Obigny	Kurt Schneider
Doktor Grenvil	Erich Syri
Joseph, Diener Violettas	Jakob Rees
Ein Kommissionär	Walter Ansorg

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten