



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Wallat, Hans

1973-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 29. APRIL 1973

Geschlossene Vorstellung im Rahmen der Altenhilfe der Stadt Mannheim

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung von Michael Hampe
unter Benutzung der Übersetzung von Hermann Levi

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Tanzeinstudierung	Horst Müller
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Ralph Kissel
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Klaus Eisenmann
	Tajiro Imori
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Beginn 13.00 Uhr

Ende etwa 16.30 Uhr

Graf Almaviva Walter Königer

Die Gräfin Grace de la Cruz

Cherubino, Page des Grafen Tuula Nieminen

Figaro, Kammerdiener des Grafen Heinz Feldhoff

Susanne, seine Braut Jane Nelson

Marcellina, Beschließerin im Schlosse Ilse Köhler

Doktor Bartolo Erich Syri

Don Basilio, Musikmeister Raimund Gilvan

Don Curzio, Richter Jakob Rees

Antonio, Gärtner Kurt Schneider

Barbarina, seine Tochter Ana Bonaque

Bediente, Volk

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.
Ende des 18. Jahrhunderts

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

Krank: Karl Heinz Herr, Gerhard Kiepert