



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Wallat, Hans

1973-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 3. MAI 1973 / 2. VORSTELLUNG ✓

FESTLICHE OPERNABENDE 1973

(in italienischer Sprache)

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN

TEXT VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD UND KOSTUME

HERBERT STAHL

CHÖRE

ERNST MOMBER

CEMBALO

TAJIRO JIMORI

FIORDILIGI

GUNDULA JANOWITZ

DORABELLA

ILSE GRAMATZKI

GUGLIELMO, Liebhaber Fiordiligis

TOM KRAUSE

FERRANDO, Liebhaber Dorabellas

DONALD GROBE

DESPINA, Kammermädchen der Damen

CAROL MALONE

DON ALFONSO, ein Philosoph

CARLOS FELLER

Die Handlung spielt in Neapel

Abendspielleitung: Günther Klitz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekoration wurde in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malerraums: Wolfgang Böttner

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN