



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**limori, Taijiro**

**1973-05-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, 10.

MITTWOCH, 2. MAI 1973 ✓

Gastspiel in Landau

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung von Michael Hampe  
unter Benutzung der Übersetzung von Hermann Levi

Musikalische Leitung	Taijiro Imori
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Tanzeinstudierung	Horst Müller
Abendspilleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Ralph Kissel
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Klaus Eisenmann
	Taijiro Imori
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
 und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller  
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
 Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
 Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Beginn 19.15 Uhr

22.11

Ende etwa 22.45 Uhr

23.31

Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Hannelore Bode
Cherubino, Page des Grafen	Aurelia Schwenniger
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinz Feldhoff
Susanne, seine Braut	Jane Nelson
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	<del>Erich Syri</del> <u>Karl Heinz Herr</u>
Don Basilio, Musikmeister	Raimund Gilvan
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	<del>Kurt Schneider</del> <u>Erich Syri</u>
Barbarina, seine Tochter	Ana Bonaque
Bediente, Volk	
Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla. Ende des 18. Jahrhunderts	
Pause nach dem zweiten Akt	20 Minuten