



Sammlung Theaterzettel

Die Frau ohne Schatten

Wallat, Hans

1973-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 13. MAI 1973 ✓

4. VORSTELLUNG
FESTLICHE OPERNABENDE 1973

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

OPER IN DREI AKTEN
VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHORE
ABENDSPIELLEITUNG

HANS WALLAT
RUDOLF HARTMANN
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER
GÜNTHER KLÖTZ

Inspizienten: Kurt Albrecht, Rainer Henler / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

DER KAISER
DIE KAISERIN
DIE AMME
DER GEISTERBOTE
HUTER DER TEMPELSCHWELLE
ERSCHEINUNG EINES JÜNGLINGS
DIE STIMME DES FALKEN
EINE STIMME VON OBEN

BARAK, der Färber
SEIN WEIB
DER EINÄUGIGE
DER EINARMIGE
DER BUCKLIGE
STIMMEN DER WÄCHTER

} Des Färbers Brüder

DIENERINNEN

SOLO- UND KINDERSTIMMEN

JEAN COX
ENRIQUETTA TARRÉS a. G.
RUTH HESSE a. G.
FRANZ MAZURA
DELREEN HAFENRICHTER
REINHARD LEISENHEIMER
~~GRIT VAN JOTEN~~
ILSE KOHLER

THEO ADAM a. G.
ELISABETH SCHREINER
KLAUS WENDT
HEINZ FELDHOF
JAKOB REES
KARL HEINZ HERR
ERICH SYRI
HANS RÖSSLING

JANE NELSON
ANA BONAQUE
AURELIA SCHWENNIGER
ANA BONAQUE
DELREEN HAFENRICHTER
JANE NELSON
ILSE KOHLER
AURELIA SCHWENNIGER

Kaiserliche Diener — Fremde Kinder — Geisterstimmen

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 20 MINUTEN