



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Wallat, Hans

1973-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 31. MAI 1973 — 9. VORSTELLUNG ✓

FESTLICHE OPERNABENDE 1973

Der Ring des Nibelungen

Zweiter Tag

SIEGFRIED

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG

HANS WALLAT

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÖNTHER KLÖTZ

SIEGFRIED

JEAN COX

MIME

RAGNAR ULFUNG a. G.

DER WANDERER

THOMAS STEWART a. G.

ALBERICH

GUSTAV NEIDLINGER a. G.

FAFNER

HEINZ FELDHOFF

ERDA

REGINE FONSECA

BRONNHILDE

CATARINA LIGENDZA a. G.

STIMME DES WALDVOGELS

JANE NELSON

HORN-SOLO (SIEGFRIEDS-RUF)

SIEGFRIED MACHATA

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

BEGINN 18.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSEN NACH DEM 1. UND 2. AKT

JEWELNS 30 MINUTEN