



Sammlung Theaterzettel

König Oedipus (Edipo Re)

Eykman, Alfred

1973-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 29. JUNI 1973

König Oedipus

(Edipo Re)

Oper in einem Akt

Musik von Ruggiero Leoncavallo

Text von Giovacchino Forzano

Deutsch von Peter Funk

Deutsche Textrevision von Christa Ringel und Siegfried Schoenbohm
unter Mitarbeit von Alfred Eykman

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Siegfried Schoenbohm
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistentz	Ralph Kissel
Produktionsdramaturgie	Alexander de Montléart
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistentz	Hans Georg Gitschel Pedro Lechner
Oedipus	Robert Lauhöfer
Jokaste	Elisabeth Schreiner
Kreon	William Johns
Teiresias	Erich Syri
Korinther	Klaus Wendt
Hirt	Gerhard Klepert
Ein Zuschauer	Klaus Schunke

Die Spieler: Eleonore Braun, Renate Freund, Marie-Paule Hallard, Christel Horst, Christa Leiffheidt, Dagmar Loubier, Gisela Runge, Jutta Schlachter, Tania Stobbe, Claudia Wiese, Elke Wiesemann, Hilde Zimmermann, Klaus Feuerstein, Robert Flörke, Erich Kohl, Michael Kühner, Gunter Möckel, Horst Neufeld, Uwe Ochsenknecht, Hans Pohren, Dietmar Sipos, Michael Valentin

Beginn 20.00 Uhr

Pause nach König Oedipus

Der Bajazzo

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Text und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Karel Nemeč
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Regieassistentz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistentz	Peter Braschkat Hans Georg Gitschel

Prolog

Michael Davidson

Canio, Prinzipal einer armen Komödiantentruppe	} Bajazzo	Jon Andrew	
Nedda, seine Frau		Colombine	Ursula Wendt a. G. (Opernhaus Nürnberg)
Tonio, Komödiant	} In der Komödie	Taddeo	Michael Davidson
Beppo, Komödiant		Harlekin	Jakob Rees
Silvio, ein junger Mann aus Süditalien			Klaus Wendt
1. Bauer			Helmut Weiland
2. Bauer			Werner Ellerich

Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Requleiten: Egon König / Adolf Staudinger

(Aufführungrechte: C. F. Peters-Litolf-Verlag, Frankfurt/Main (König Oedipus)
und B. Schott's Söhne, Mainz (Der Bajazzo)

20 Minuten

Ende etwa 22.30 Uhr