



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Lederer, Felix

1912-09-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



3

Dienstag, 3. September 1912 / 1. Vorstellung im Abonnement B

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Die de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacosa u. L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann / Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Rudolf, Poet	Friedrich Bartling
Schaunard, Musiker	Hugo Voisin
Marcell, Maler	Joachim Kromer
Collin, Philosoph	Wilhelm Jentsch <i>Herbert Koch von, Frankfurt 2/4 9. J.</i>
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Else Tuschkau
Musette	Rose Kleinert
Parpignol	Max Selmy
Alcindor	Alfred Landory
Sergeant bei der Zollwache	Karl Jöller

Studenten / Näherinnen / Hutmacherinnen / Bürger / Bürgerinnen / Verkäufer / Hausierer
Soldaten / Kellner / Suben / Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang Mitte, 1. Reihe	ME. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 3.50
2. Reihe	9.—	2. und 3. Reihe	3.—
3., 4. und 5. Reihe	7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	7.—	szaniumsloge)	2.50
2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Sperre im Parkett	5.50	Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.50
		Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.