



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1912-09-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim-Heim

Sonntag, 8. September 1912 / 2. Vorstellung im Abonnement D

Carmen

Oper in 4 Akten von Georges Bizet / Text von Henry Meilhac u. Ludovic Halévy

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Lisbeth Ulbrig
Don José, Sergeant	Walter Günther-Braun
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Juniga, Leutnant	Mathieu Frank
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Margarete Belling-Schäfer
Dancairo } Schmuggler	Hugo Voisin
Remendado }	Max Felmy
Frasquita } Zigeunermädchen	Rose Kleinert
Mercédes }	Else Tuschkau

Soldaten / Straßensungen / Zigarrenarbeiterinnen / Zigeuner / Zigeunerinnen / Schmuggler / Volk
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Pausen nach dem ersten und dritten Akte

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe	" 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge)	" 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	" 7.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe	" 6.—	Mitte	" 1.50
Sperrsitze im Parkett	" 5.50	Seite	" 0.70
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parkett	" 3.50
Seite, 2. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angefügten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparquet, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

8. September 1912

Das lauschige Nest

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 9. September (B 3, kleine Preise)	Der Revisor	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag, 10. September (C 3, mittl. Preise)	Es war einmal	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 11. September (A 3, kleine Preise)	Glückliche Stunden (Ballett)	Anfang 7 1/2 Uhr
	Papa	