



Sammlung Theaterzettel

Papa

Flers, Robert de

1912-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



11

Mittwoch, 11. September 1912 / 3. Vorstellung im Abonnement A

Papa

Lustspiel in drei Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet

Regie: Emil Reiter

Personen:

Graf von Larzac	Alexander Kökert
Jean Bernard	Georg Köhler
Abbé Jocasfe	Emil Hecht
Charmeuil	Hans Sodek
Verviers	Karl Neumann-Hoditz
Aubrin	Wilhelm Kolmar
Pierre	Otto Schmöle
Georgina Toursan	Thila Hummel
Colette Coury-Melcourt	Lene Blankensfeld
Jeanne Aubrin	Marianne Kub
Jeannine	Poldi Dorina
Lucy	Olly Boheim
Catherine	Marie Knieriem
Ein Gendarm	Heinrich Steinbrecher
Ein Gärtner	Paul Bieda

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Beurlaubt: Lisbeth Ulbrig

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
1. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge)	„ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 5.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 4.—	Mitte	„ 1.—
Sperreplätze im I. Parkett	„ 4.—	Seite	„ 0.50
Sperreplätze im II. Parkett	„ 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
Seite, 2. Reihe	„ 3.—	Parterre	„ 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 12. September (B 4, hohe Preise)

Fidelio

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Freitag, 13. September (B 7, kleine Preise)

Der Schmied