



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Rienzi, der letzte der Tribunen**

**Lederer, Felix**

**1912-09-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim-Heim

15

Sonntag, 15. September 1912 / 4. Vorstellung im Abonnement C

## Rienzi der letzte der Tribunen

Große tragische Oper in 5 Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar . . . . .	Walter Günther-Braun
Irene, seine Schwester . . . . .	Rose Kleinert <i>Anna Locke - Kindl a. S.</i>
Steffano Colonna, Haupt der Familie Colonna . . . . .	Wilhelm Fenten
Adriano, sein Sohn . . . . .	Betty Kofler
Paolo Orsini, Haupt der Familie Orsini . . . . .	Joachim Kromer
Raimondo, päpstlicher Legat . . . . .	Mathieu Frank
Baroncelli	Friedrich Bartling
Lecco del Vecchio   römische Bürger . . . . .	Karl Marx
Ein Friedensbote . . . . .	Else Tuschkau

Gesandte der lombardischen Städte, Neapels, Bayerns, Böhmens usw., römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen Roms, Friedensboten, Priester und Mönche aller Orden, Römische Soldner.  
Rom um die Mitte des 14. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung 5<sup>1/2</sup> Uhr                      **Anfang 6 Uhr**                      Ende 10 Uhr

Nach dem zweiten und dritten Akt größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge) . . . . .	" 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Mitte . . . . .	" 1.50
Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50	Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Parterre . . . . .	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.  
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.  
Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.  
Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.  
Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Montag, 16. September (Einheitspr.-Vorst.)	Der Kaufmann von Venedig	Anfang 8 Uhr
Dienstag, 17. September (D 4, mittl. Preise)	Der Wasserträger	Anfang 7 <sup>1/2</sup> Uhr
Mittwoch, 18. September (A 5, kleine Preise)	Jugendfreunde	Anfang 7 <sup>1/2</sup> Uhr