



# Sammlung Theaterzettel

## Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

**Erdmann, Robert**

**1912-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim

20

Freitag, 20. September 1912 / 5. Vorstellung im Abonnement D

## Hans Sonnenstößers Höllenfahrt

Ein heiteres Trauerspiel in fünf Bildern von Paul Apet

Musik von Richard Beermann

Regie: Emil Keiter / Dirigent: Robert Erdmann

### Personen:

Hans Sonnenstößer Stud. phil. . . . .	Ernst Rotmund
Albert Decher, Oberregisseur u. Schauspieler	Seine Freunde . . . . Hans Godeck
Philosoph, ein Papagei	
Frau Dr. Schwalbe, verwitwet . . . . .	Else Wiesheu
Else, eine Verwandte Frau Dr. Schwalbes . . . . .	Marianne Rüb
Hermann Schmidt, Rentier . . . . .	Emil Hecht
Emilie, seine Frau . . . . .	Emma Schönfeld
Gustav, ihr Kinder . . . . .	Alexander Kökert
Minchen, ihr Kinder . . . . .	Poldi Dorina
Otto Kretschmar, ein Cousin beider . . . . .	Otto Schmöle
Onkel Feis . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Tante Pauline . . . . .	Julie Sanden

Der Staatsanwalt . . . . .	Paul Richter
Der fremde Staatsanwalt . . . . .	Paul Tietzsch
Dr. von Brandwiesel, Geheimer Medizinalrat	Elise de Lant
Eine Kommerzienrätin . . . . .	Johanna Nebe
Frau Obersteuerkontrolleur . . . . .	Marie Enengi
Die hagere Dame . . . . .	Wilhelm Kolmar
Schubring, Professor der Philosophie . . . . .	Hermann Trembich
Erster   Dienstmann . . . . .	Karl Jöller
Zweiter   . . . . .	Jenny Hotter
Frieda, Dienstmädchen . . . . .	
Ein Oberkellner . . . . .	
Ein Vorstehender . . . . .	
Ein Verteidiger . . . . .	
Gerichtshof . . . . .	
Gustavs Geist . . . . .	
Eine Gestalt im blauen Gewande . . . . .	
Erster   Polizist . . . . .	Hermann Trembich
Zweiter   . . . . .	Karl Jöller
Kapellmeister . . . . .	Georg Maudanz
Ein Logenschließer . . . . .	Louis Reifenberger
Erster   Herr vom Orchester . . . . .	Hermann Trembich
Zweiter   . . . . .	Karl Jöller

Geschworene, Gerichtsdiener, Scharfrichter, Henkersknechte, ein Orchester, ein Publikum.

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge) . . . . .	" 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Mitte . . . . .	" 1.—
Sperrethe im I. Parkett . . . . .	" 4.—	Seite . . . . .	" 0.50
Sperrethe im II. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparterre-, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrethe an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Im Hoftheater:

Samstag, 21. September (C 5, kleine Preise) Gyges und sein Ring (neu einstudiert) Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
 Sonntag, 22. September (B 6, hohe Preise) Die Jüdin Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 22. September Die 300 Tage Anfang 8 Uhr