



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die 300 Tage oder L'Enfant du miracle**

**Gavault, Paul**

**1912-09-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



4

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 22. September 1912

# Die 300 Tage

(L'enfant du miracle)

Schwank in drei Akten von Paul Savault und Robert Charvey

Deutsch von Alfred Halm

Regie: Emil Reiter

### Personen:

Elise Moulurey . . . . .	Marianne Kub
Georges Durieux . . . . .	Ernst Rotmund
Croche, Architekt . . . . .	Emil Hecht
Lansquenet, Notar . . . . .	Wilhelm Kolmar
Professor Paradeux . . . . .	Hans Godeck
Berthe, dessen Frau . . . . .	Lene Blankenfeld
Lescalopier . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Hernani, Chef eines Detektivbüros . . . . .	Alexander Köfert
Madame de Langrune . . . . .	Olly Boehelm
Schwester Pauline . . . . .	Paul Richter
Hernance . . . . .	Paula Binder
Marguerite, Kammermädchen im Hause der Frau Moulurey . . . . .	Hildi Dorina
Susanne . . . . .	Anna Starré
Baptiste . . . . .	Meinhart Maur
Ein Diener . . . . .	Paul Bieda

Nach dem 2. Akte Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

### Eintritts-Preise:

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) . . . . .	„ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Vorverkaufsstellen August Kremer (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidebergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfg. zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekannt gegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbilletts ist aufzubewahren und auf Verlangen dem Personale vorzuzeigen.

### Im Hoftheater: 6. Vorstellung im Abonnement 8

22. September 1912

## Die Jüdin

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 23. September (A 5, kleine Preise)	Der Revisor	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag, 24. September (C 6, kleine Preise)	Jugendfreunde	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Mittwoch, 25. September (D 6, mittl. Preise)	Maienkönigin	Anfang 7 Uhr
	Schauspieldirektor	
	Abu Hassan	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Donnerstag, 26. September (1. Volksvorstellung)	Molooh	
	Hanneles Himmelfahrt	Anfang 7 Uhr
Freitag, 27. September (E 7, hohe Preise)	Fra Diavolo	
Samstag, 28. September (B 7, kleine Preise)	Duß (zum 1. Male)	