



# Sammlung Theaterzettel

## Jugendfreunde

**Fulda, Ludwig**

**1912-09-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



24

Dienstag, 24. September 1912 / 6. Vorstellung im Abonnement C

## Jugendfreunde

Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda

Regie: Emil Reiter

### Personen:

Dr. Bruno Martens . . . . .	Georg August Koch
Philipp Winkler, Musikschriftsteller . . . . .	Hans Godeck
Heinz Hagedorn, Maler . . . . .	Alexander Kökert
Waldemar Scholz, Techniker . . . . .	Georg Köhler
Dora Lenz . . . . .	Lene Blankensfeld
Amelie Siebert . . . . .	Thila Hummel
Toni Leitenberger . . . . .	Marianne Kub
Lisbeth Gerlach . . . . .	Poldi Dorina
Stephan, Diener . . . . .	Otto Schmöle

Ort der Handlung: Die Villa des Dr. Martens in einem westlich angrenzenden Vorort von Berlin

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
1. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge) „	1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	Mitte . . . . .	„ 1.—
Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	„ 4.—	Seite . . . . .	„ 0.50
Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	„ 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.—	Parterre . . . . .	„ 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. Stehpartett-, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Im Hoftheater:

Mittwoch, 25. September (D 6, mittl. Preise)	Maienkönigin Schauspieldirektor Abu Hassan	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 26. September (1. Volksvorstellung)	Moloeh Hanneles Himmelfahrt	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 27. September (C 7, hohe Preise)	Fra Diavolo	Anfang 7 Uhr
Samstag, 28. September (B 7, kleine Preise)	Puff (zum 1. Male) Liebesträume (neu einstudiert) Volksaufklärung (zum 1. Male) (Zur Nachfeier von Max Drevers)	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr