



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina**

**Lederer, Felix**

**1912-09-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



27

Freitag, 27. September 1912 / 7. Vorstellung im Abonnement C

## Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe / Musik von Auber

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Walter Günther-Braun
Lord Koskburn, ein Engländer	Hugo Voisin
Pamella, seine Gemahlin	Jane Freund
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Friedrich Bartling
Matteo, Wirt	Karl Zöller
Zerline, seine Tochter	Else Tuschkau
Giacomo	Karl Marx
Beppo	Max Felmy
Francesco, Zerlinens Bräutigam	Aloys Bolze
Ein Bauer	Hermann Trembach
Ein Karabinier	Wilhelm Burmeister

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Pause nach dem ersten Akte

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	ME. 10.—
Mitte, 2. Reihe	„ 9.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	„ 7.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	„ 6.—
Sperreplätze im Parkett	„ 5.50
II. Rang:	
Seite, 1. Reihe	„ 4.50
Seite, 2. Reihe	„ 4.—

#### Numerierte Plätze:

III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	ME. 3.50
Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge)	„ 2.50
IV. Rang:	
Mitte	„ 1.50
Seite	„ 0.70

#### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	„ 3.50
Parterre	„ 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Im Hoftheater:

Samstag, 28. September (8 7, kleine Preise)

Duß (zum 1. Male)  
Liebesträume (neu einstudiert)  
Volksaufklärung (zum 1. Male)

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr