



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder der Markt zu Richmond

**Huth, Erwin**

**1912-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



31

Dienstag, 1. Oktober 1912 / 8. Vorstellung im Abonnement C

## Martha

oder

### der Markt zu Richmond

Oper in vier Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

#### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rose Kleinert
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kofler
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Friedrich Bartling
Plumkett, ein reicher Pächter	Mathieu Frank
Der Richter von Richmond	Karl Marx
	Therese Weidmann
Drei Mägde	Margarete Ziel
	Otti Reifenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl
	Hermann Trembich
Pächter	Karl Jöller
Pächterin	Else Wiesheu

Serichtsdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener  
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

#### Mittel Preise

##### Numerierte Plätze:

I. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	ME. 8.50
Mitte, 2. Reihe	7.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
Parterre-Loge, 1. Reihe	6.—
Parterre-Loge, 2. Reihe	5.—
Sperreplätze im Parkett	4.50
II. Rang:	
Seite, 1. Reihe	4.—
Seite, 2. Reihe	3.50

##### Numerierte Plätze:

III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	ME. 3.—
Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge)	2.—
IV. Rang:	
Mitte	1.25
Seite	0.60

##### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	3.—
Parterre	2.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: