



# Sammlung Theaterzettel

## Der Gwissenswurm

**Taussig, Friedrich**

**1912-10-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim-Heim

33

Donnerstag, 3. Oktober 1912 / 8. Vorstellung im Abonnement B

## Der Bwissenswurm

Bauernkomödie mit Gesang in drei Akten von Anzengruber  
Musik von Adolf Müller sen

Regie: Emil Reiter / Dirigent: Friedrich Taufsig.

### Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer . . . . .	Karl Schreiner
Dusterer, sein Schwager . . . . .	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landory
Michl	Hugo Schödl
Rosl	Elise de Lank
Annemiel	Jenny Hotter
Die Horlacherlies . . . . .	Marianne Kub
Leonhardt, Fuhrknecht . . . . .	Karl Marx
Poltner, der Bauer an der kahlen Lehnten . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib . . . . .	Toni Wittels
Nahl	Paul Richter
Hans	Hermann Kupfer
Knechte und Mägde im Grillhoferschen Hause	

Kasseneröffnung 7 Uhr                      **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**                      Ende gegen 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge) "	1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Mitte . . . . .	" 1.—
Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	" 4.—	Seite . . . . .	" 0.50
Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.