



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1912-10-04

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



34

Freitag, 4. Oktober 1912 / 9. Vorstellung im Abonnement C

## Die Jungfrau von Orleans

Romantische Tragödie in fünf Akten und Vorspiel von Schiller  
Regie: Emil Kelter

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . .	Otto Schmöle
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .	Toni Wittels
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .	Lene Blankensfeld
Philipp von Burgund . . . . .	Hans Godeck
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . .	Georg Köhler
La Hire, } Königliche Offiziere . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Du Chatel, } . . . . .	Alexander Kökert
Erzbischof von Rheims . . . . .	Hugo Voisin
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . .	Hans Wambach
Kaoul, ein lothringischer Ritter . . . . .	Karl Schreiner
Talbot, Feldherr der Engländer . . . . .	Wilhelm Kolmar
Lionel, } englische Anführer . . . . .	Rudolf Aicher
Fastolf, } . . . . .	Georg Maudanz
Ein Page des Königs . . . . .	Else Wiesheu
Ratsherr von Orleans . . . . .	Karl Zöllner
Englischer Herold . . . . .	Hermann Trembich
Thibaut d'Arc, ein Landmann . . . . .	Paul Tietzsch
Margot, } seine Töchter . . . . .	Doldi Dorina
Louison, } . . . . .	Olly Boeheim
Johanna, } . . . . .	Thila Hummel
Etienne . . . . .	Wilhelm Burmeister
Claude Marie, } ihre Freier . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Raimond, } . . . . .	Paul Richter
Bertrand . . . . .	Emil Hecht
Köhler . . . . .	Alfred Landory
Köhlerweib . . . . .	Elise de Lank
Köhlerjunge . . . . .	Elise Gerlach
Ein Ritter . . . . .	Hugo Schödl
Ein Edelmann . . . . .	Anton Scheepers
Soldat auf der Mauer . . . . .	Hermann Kupfer

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters, Soldaten und Volk, königliche Kronbeamte, Bischöfe, Marschälle, Mönche, Magistratspersonen, Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr                      **Anfang 7 Uhr**                      Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem ersten und dritten Akte größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
1. Rang:	3. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge) „ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . . „ 5.—	IV. Rang:
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	Mitte . . . . . „ 1.—
Sperreloge im I. Parkett . . . . . „ 4.—	Seite . . . . . „ 0.50
Sperreloge im II. Parkett . . . . . „ 3.—	
II. Rang:	Nicht numerierte Plätze:
Seite, 1. Reihe . . . . . „ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.—	Parterre . . . . . „ 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auwärts nehmen Bestellungen auf Sperreloge an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Im Hoftheater:

Samstag,	5. Oktober	(B 9, mittl. Preise)	Fra Diavolo	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	6. Oktober	(D 8, hohe Preise)	Die Hochzeit des Figaro	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag	6. Oktober	Die 300 Tage	Anfang 8 Uhr
---------	------------	--------------	--------------