



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1912-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim-Heim

37

Montag, 7. Oktober 1912 / 10. Vorstellung im Abonnement C

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare / Nach A. W. Schlegels Uebersetzung

Regie: Emil Reiter

Personen:

Der Doge von Venedig	Karl Neumann-Hoditz
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Karl Schreiner
Prinz von Arragon }	Hans Godeck
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Georg A. Koch
Bassanio	Georg Köhler
Salanio } Freunde des Antonio	Paul Richter
Salardino }	Otto Schmöle
Graziano }	Alexander Kökert
Lorenzo }	Rudolf Aicher
Porzia, eine reiche Erbin	Thila Hummel
Nerissa, ihre Begleiterin	Marianne Kub
Shylock	Wilhelm Kolmar
Jessica, seine Tochter	Poldi Dorina
Tubal	Paul Tietzsch
Senator	Hermann Kupfer
Der alte Gobbo	Emil Hecht
Lanzelot Gobbo, sein Sohn, Shylocks Diener	Alfred Landory
Stephano, Diener der Porzia	Georg Maudanz
Leonardo, Diener Bassanios	Paul Bieda
Senatoren von Venedig / Trabanten / Diener / Damen / Pagen / Volk	

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 10¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Beurlaubt: Wilhelm Fenten

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge)	" 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
Parterre-Loge, 2. Reihe	" 4.—	Mitte	" 1.—
Sperreplätze im I. Parkett	" 4.—	Seite	" 0.50
Sperreplätze im II. Parkett	" 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag,

8. Oktober

(Volksvorstellung)

Der Revisor

Anfang 8¹/₂ Uhr