



## **Sammlung Theaterzettel**

### Erste Musikalische Akademie

Bodanzky, Artur 1912-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 8. Oktober 1912, im Musensaal des Kosengarten in Mannheim

# Erste Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters · Direktion: Herr Hofkapellmeister Arthur Bodanzep

Solift: herr hugo Birkigt, 1. Kongertmeifter des Koftheater-Orchefters (Violine)

26

# Vortragsfolge:

- 1. W. A. Mozart, Spmphonie Ar. 40 (6 moll)
  (I. Allegro molto. II. Andante. III. Menuetto. IV. finale)
- 2. W. A. Mojart, Konzert für Violine (A dur) Ar. 5 mit Orchesterbegleitung (Kadenzen von Ioseph Joachim) (Allegro. - Adagio. - Rondo (Tempo di Menuetto)

terterter 10 Minuten Paufe -1-1-18

3. L. van Beethoven, Spmphonie Ar. 4 (6 dur)

(I. Adagio, Allegro vivace. - II. Adagio. - III. Allegro vivace. - IV. Allegro ma non troppo)

Kaffenöffnung 7 Uhr . Anfang halb 8 Uhr . Ende gegen halb 10 Uhr

Aweite Akademie: Dienstag, den 29. Oktober 1912 Solist: Herr Pablo Casals (Violoncello)

- 1. B. Setles, Suite für großes Orchester. "Dem Andenten E. T. A. hofmann's gewidmet". (Zum ersten Male)
- 2. A. Ovorák, Kongert (f molf) für Dioloncello mit Orchefterbegleitung
- 3. 6lajounom, a) Melodie, b) Serenade für Violoncello mit Orchefters begleitung. (Zum ersten Male)
- 4. Rich. Strauf, "Ein fieldenleben", finfonische Dichtung für großes Orchefter